

capofondicomunicazione.com

Kitchen Living & Technology

Luxury collection

08



CERTIFIED QUALITY SYSTEM UNI EN ISO 9001:2000
Certificato ICTLA n° 758 Kitchen Registration n° TP-2598

OIKOS

The love for the Italian kitchen

www.oikoscucine.it tel. +39 0721 74941

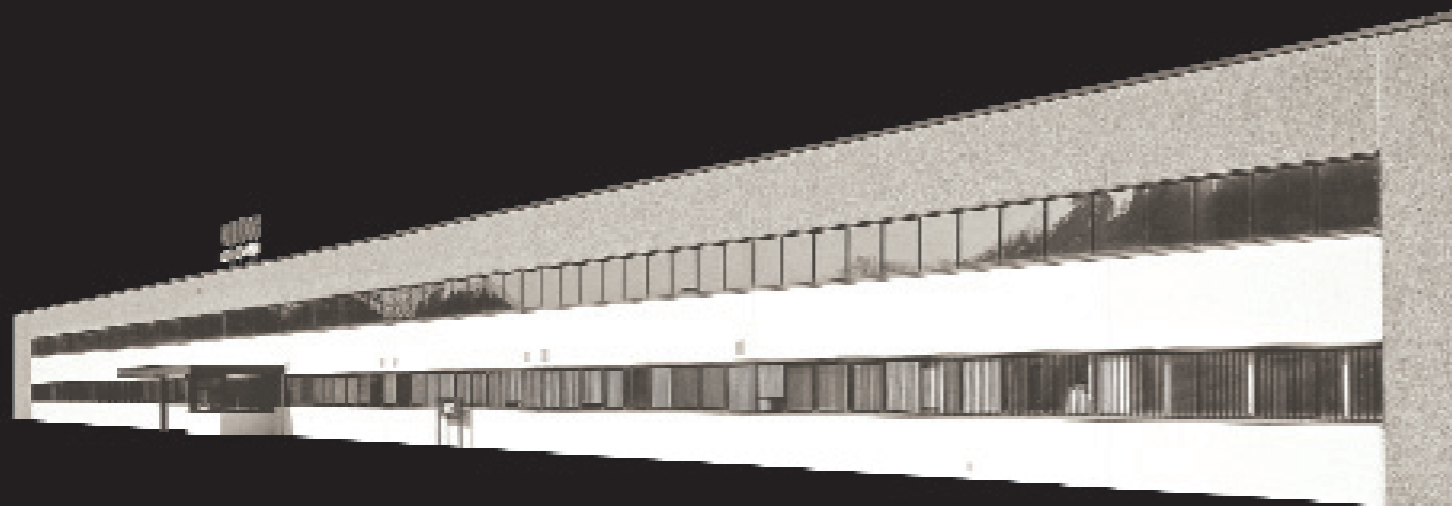
OIKOS

w e k n o w t h e s e c r e t

w e k n o w t h e s e c r e t

OIKOS

oikos made in Italy



L'Azienda

Oikos nasce nel 1987 all'interno di uno dei distretti produttivi di mobili per cucina più avanzati del mondo, quello del Pesarese: un ambiente ricco di know-how, fornitori specializzati, competizione, che fornisce gli stimoli e le risorse indispensabili per realizzare prodotti e servizi di alto livello. L'azienda dispone di impianti di produzione ad elevata automazione, su una superficie coperta di 10.000 mq. Oikos, in greco antico, significa "casa". La parola evoca la cultura e la razionalità del mondo classico che è alla base delle civiltà occidentale e della sua capacità di ricercare ed innovare continuamente. Il marchio è quindi in piena sintonia con la missione aziendale: "Nel mercato internazionale dei mobili per cucina, Oikos interpreta le tendenze più avanzate del design e le traduce continuamente in prodotti raffinati, affidabili e accessibili alla maggior parte dei consumatori". Dopo una rapida crescita sul mercato italiano Oikos ha avviato, prima di molti concorrenti, il percorso di internazionalizzazione che l'ha portata ad essere presente in oltre 20 paesi di 4 continenti.

The Company

Oikos was established in 1987 and is located in one of the most advanced furniture production districts of the world, near Pesaro on Italy's Adriatic coast. The company operates a modern and highly automated production facility of 10.000 square meters and is characterized by a high level of experienced and specialized suppliers, providing crucial input and resources for the design and manufacturing of outstanding products and services. The word Oikos means "home" in ancient Greek. It evokes the culture and rational of the classic world, the foundation of the western culture, together with the ability to conduct research and innovate itself over time. Such logo is in fact fully consistent with Oikos' mission statement: "In the global market for kitchen furniture Oikos interprets the most advanced trends in design and continuously traduces them into refined and reliable products, that can also be accessible to the majority of consumers". After a rapid growth in the domestic market, the Company has developed a presence in more than twenty countries in four continents, making up most of its sales.

t h e d e t a i l c a r e



CERTIFIED QUALITY SYSTEM ON EN ISO 9001:2000
Certificato ICILA n° 738 (Model Registration n° F22596)



l a c u r a d e l d e t t a g l i o

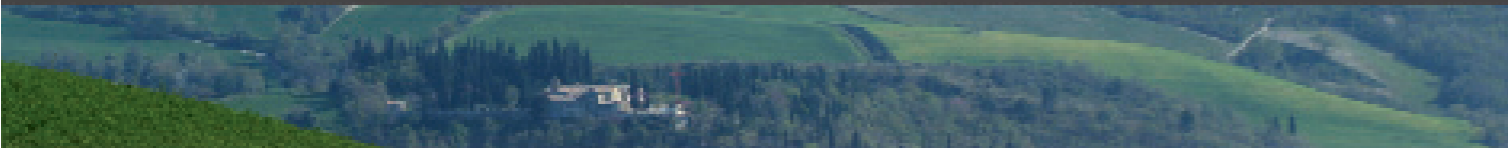
Qualità e Tradizione

Da sempre Oikos è impegnata nel miglioramento continuo della qualità dei propri processi e dell'organizzazione. Per questo ha conseguito la certificazione ISO 9001. L'azienda punta molto sulla qualità delle relazioni personali e della comunicazione, sia al suo interno che con clienti e collaboratori. Produrre cucine significa oggi gestire al meglio una rete variegata di rapporti, per mettere insieme il mix migliore possibile di competenze e risorse, dai designer ai fornitori, dalla rete vendita alla consulenza. La competizione e la presenza in mercati diversi tra loro esige infatti sempre maggiori flessibilità e capacità di ascolto delle esigenze dei clienti. In Oikos, una seconda generazione di collaboratori ha già affiancato quella degli inizi, assicurando nuovo dinamismo nella garanzia della continuità.

Quality and Tradition

Oikos has always been committed to the continuous improvement of its organization and standards. For this reason the Company has achieved the ISO 9001 certification. Oikos focuses its efforts on the quality of personal relationships and on communication, both inside the organization and with its clients and partners. Manufacturing kitchens in the twenty first century signifies managing a complex network of relations to create the best possible mix of skills and resources, ranging from design to components, management to sales. Strong competition, market globalization, continued flexibility and the ability to learn from the consumers is the foundation of the company. In Oikos, a second generation of young professionals has already sided the founders, bringing new dynamism along a path of consistency in the Company's growth.

attention to our enviroment



Oikos e l'ambiente

Le Marche, la regione in cui si trova Oikos, realizzano un raro equilibrio tra vari ambienti naturali di suggestiva bellezza: la calma ed accogliente costa adriatica, le dolci colline dell'interno, le montagne dell'Appennino. Il rispetto dell'ambiente è quindi nel DNA dell'Azienda, prima ancora che un'esigenza commerciale. Oikos si attiene rigorosamente alla normativa di protezione ambientale ed utilizza materiali privi di sostanza tossiche, come i pannelli ecologici, secondo gli standard dell'Unione Europea.

Oikos and the environment

The Marches, the Italian region where Oikos is located, encompasses a rare balance of a diverse natural environment of impressive beauty: the calm and welcoming Adriatic coast, the sweet rolling hills sloping towards the sea, the Apennine mountains. Oikos' concern for the environment is therefore within its DNA. More than a marketing convenience, Oikos strictly complies with local regulations protecting the environment and only utilizes ecological panels without toxic substances in accordance with European Union standards.

l'attenzione per il nostro ambiente

OIKOS MULTIMEDIA UNIT

Opera 01
design by Massimo Colombo



KLIT

È il nuovo concetto di ambiente cucina, sempre più il vero centro della casa grazie alla unità multimediale, composta da un doppio schermo, rivolto sia verso l'area di lavoro che quella living, un computer e un lettore mp3 attivabili a distanza con interfacce wireless e un telefono cellulare. La tecnologia si fonde armoniosamente con il rigore dello stile e la calda naturalità delle nuove essenze, il palissandro e il noce canaletto.

The new kitchen concept places it as the true center of the house, thanks to the multimedia unit, composed of a double screen, facing both the working and living area, a computer, an mp3 reader and a cell phone, all wirelessly connected and remote controlled, technology blends perfectly with clean style and the warm natural appeal of the new veneers: rosewood and canaletto walnut.

The Rhythm of design sophisticated

Opera 02

palissandro e laccato bianco lucido
rosewood and white glossy lacquered

Opera 03

noce canaletto e laccato bianco lucido
canaletto walnut and white glossy lacquered



Synchronizing, Functional, Art



Rovere new solution 01

design by Massimo Colombo

Forma laccato poro aperto nero e laccato bianco opaco
Forma poro aperto black lacquered and white matt lacquered

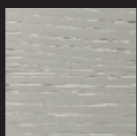
Contrasting texture & Colors



bianco puro



bianco ghiaccio



grigio seta



marrone grigio



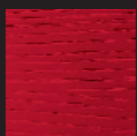
nero



giallo limone



giallo melone



rosso corsa



Rovere new solution 02

Touch laccato poro aperto marrone grigio
Touch poro aperto lacquered marrone grigio

The force of Nature

Volumi e architetture contemporanee. Touch come espressione più adatta di una nuova home philosophy. La cucina è pensata come parte di un grande living, dove le diverse forme interagiscono fra loro: materiali importanti (lacche lucide, essenze, marmo e cristalli). Un ambiente nuovo dove convivono rarefazione e assenza di segni eccessivi.

Contemporary volumes and architecture. Touch is the best expression of this new home philosophy. The kitchen is thought as a large living space, where the various volumes interact. Materials are of high level: glossy lacquer, marble and crystals.

Touch 01

design by Massimo Colombo

laccato opaco color sabbia
sand matt lacquer finish

Simple, Pure, Elegant





Touch 02

NOVITÀ GOLA E ZOCCOLI BIANCHI
ebano e laccato bianco lucido
ebony and white glossy lacquered



Touch 03

NOVITÀ GOLA NERA
laccato opaco nero e bianco
matt white and black lacquered



A t a s t o f H e a v e n

Nasce dallo spazio. È l'idea di un ambiente in naturale evoluzione senza compromessi, senza artifici. Il profilo di un progetto che interpreta la naturalezza delle architetture domestiche è essenziale, è geometrico. Pensa linee e volumi come estensioni di una parete, di una superficie, per completare e trasformare. Perché Area è prima di tutto espressione di un vivere quotidiano istintivo e all'insegna della personalità. Una nuova home philosophy sviluppata attraverso materiali, colori e dettagli innovativi, per ripensare lo spazio cucina. Anche la funzionalità può elevarsi al bello e la qualità riscoprirsi nella sperimentazione.

Area is an idea about space and its natural evolution, that excludes any artificial compromise. A project interpreting the nature of the house architectures must be geometrical and essential. It thinks lines and volumes as extension of walls and surfaces, to complete and transform them. As Area is first of all and instinctive expression of an every-day living, marked by personality. A new home philosophy developed through materials, colours and innovative details, to re-think the kitchen environment. Functionality can generate beauty and quality can redefine itself through innovation.

Area 01

design by Massimo Colombo

ebano e laccato bianco lucido
ebony and white glossy lacquered

Italian Beauty





Area 02

teak e laccato bianco opaco
teak and white matt lacquered





Area 03

rovere tinto grigio e laccato arancio lucido
grey oak painted wood and orange glossy lacquered

The perfect match

Innovazione e design portano a Forma. La linea retta segna ogni cosa, ogni forma è disegnata da questo elemento ordinatore. La collezione si misura nel perfetto equilibrio tra essenze e cristalli, laccatura e acciai, trasformando la funzionalità e l'alto valore estetico di questa cucina ai massimi livelli.

Design and innovation lead to Forma. The straight line marks the project: all shapes are designed by this guiding element. The program relies on the perfect balance of veneered fronts and crystals, lacquered surfaces and steel, leading functionality and look in this kitchen to the highest levels.

Absolute balance

Forma 01

design by Massimo Colombo

rovere sbiancato e cristallo laccato nero lucido
bleached oak veneered and black glossy lacquered crystal





Italian Class

Forma 02

rovere tinto grigio e cristallo laccato bianco
grey painted oak veneer and white lacquered crystal

Collezione vivace. Nata per chi ama il colore e la fantasia, soddisfa anche i amanti del rigore. Fly è una cucina immediata, informale e contemporanea. Sviluppata con uno spirito disinvolto e casual, anche nell'abbinamento dei materiali: laminato e ante in alluminio, marmo di carrara e corian dalle forme pure semplici e naturali. Fly è una Kitchen personality dove colore, funzionalità e innovazione fanno dell'ambiente cucina l'architettura del cibo

A joyful program. Thought for those who love fantasy and colours, pleasing design lovers at the same time. Fly is an immediate, informal, contemporary kitchen, driven by a free and casual spirit in the combination of materials: laminate and aluminium for doors, carrara marble and corian with simple and natural volumes. Fly is a "kitchen personality" where colour, ergonomics and innovation introduce a "food architecture" in the kitchen environment.

Fly 01

design by Massimo Colombo

alluminio anodizzato e laminato bianco opaco
anodised aluminium and matt white laminate



Colorless Beauty



Fly 02
laminato bianco e arancio
white and orange laminate

The spirit of Italian made



Fly pixel 03

laminato rosso con decoro pixel
red laminate with pixel decor



Fly express 04

melaminico abete sbiancato
bleached pine melamine finish

Smart, Colorfull, Beauty

Extraline è un sistema composto da 4 modelli di cucina: laminato stratificato, ciliegio chiaro, laccato opaco e lucido, ciliegio scuro. Quattro proposte dalle quali potete ricavare infinite soluzioni. Due sono i legni ciliegio chiaro e ciliegio scuro, due le finiture laccate (lucido e opaco), una costante telaio alluminio in cui si possono inserire vetro, alluminio, metacrilato e laminato. Un sistema di quattro cucine per infinite combinazioni.

Extraline is a system comprising 4 kitchen models: layered laminate, light cherry, matt and gloss lacquered, dark cherry. Four versions from which you can create an infinite number of solutions. There are two types of wood (light cherry and dark cherry), two lacquered finishes (gloss and matt), a common aluminium frame into which glass, aluminium, methacrylate and laminate can all be fitted. A system of four kitchens giving endless combinations.

Extraline 01

design by Daniele Lombardi

wengè e vetro
wengè and glass

Infinite solutions for smart design





Extraline 02

ciliegio chiaro
light cherry

The warmth of Italian made

Se avete sempre sognato di vivere la cucina in un modo nuovo, senza i limiti imposti dagli schemi tradizionali, il progetto Systematica è la soluzione che stavate cercando. Gli unici limiti che avete sono quelli della vostra immaginazione: potete modificare a piacimento la disposizione degli elementi e regolare le altezze dei piani di lavoro a seconda delle vostre preferenze personali. Lo spazio diventa dinamico, si modifica e cambia di volta in volta: i blocchi che compongono la cucina si appendono al muro, oppure creano a centro stanza isole operative mobili, o si trasformano in strutture attrezzate dal pavimento al soffitto o utilizzabili a parete. Con Systematica sono i mobili che si adeguano al vostro stile di vita, e non viceversa.

If you have always dreamed of experiencing the kitchen in a new way, without the limitations imposed by traditional canons, the Systematica project is the solution you were looking for. The only limitations are those of your own imagination: you are free to change the way the elements are arranged and the heights of the worktops can be adjusted to suit your own personal preferences. Kitchen space becomes dynamic, it can be altered and revised time after time: the blocks that make up the kitchen are hung on the wall, used to create mobile functional units in the centre of the kitchen, transformed into floor-to-ceiling fitted out structures, or can be set up against the wall. With Systematica it's the units that adapt to your way of life, not the other way around.

Systematica 01

design by Daniele Lombardi
laccato giallo cedro opaco
yellow cedar matt laquered



Limitless design

Classic collection

Raffaello collection

08



The spirit of Italian Tradition

Raffaello è una collezione che recupera le forme della tradizione per dare vita ad ambienti caldi e accoglienti, dove diventa naturale ritrovarsi in una dimensione amichevole e conviviale. La capacità di riproporre gli aspetti più attuali della tradizione in molteplici soluzioni e accostamenti, è il tratto distintivo di questa nuova collezione Oikos. Le versioni disponibili sono nove, di cui una in legno ciliegio chiaro e otto in laccato colorato bianco, magnolia, giallo, verde, azzurro, rosso, viola e nero, tutte proposte a tinta omogenea oppure con un lieve effetto di anticatura. La classica linearità della collezione può essere arricchita con numerosi elementi di pregio: piattae, cantinette, colonnine, cappe diversificate, "muratura", maniglie di diversa fattura.

Raffaello is a collection that brings back the traditional forms to give life to warm and cosy settings, where meeting together in a friendly and convivial dimension becomes natural. The ability to re-propose the most modern aspects of tradition in a variety of versions and matches is the distinctive feature of this new collection from Oikos. There are nine versions available, one in light cherry wood and eight lacquered in white, magnolia, yellow, green, sky blue, red, violet and black, all offered in homogenous tones or with a slight antique effect. The classic linearity of the collection can be enriched with numerous elements of distinction: top mouldings, plate racks, bottle storage, tower units, different style hoods, "brickwork" and handles of various types.

Raffaello 01

design by Oikos
laccato nero anticato argento
black lacquered door with antique silver finish



laccato rosso anticato oro
red lacquered with antique gold



laccato viola anticato oro
violet lacquered with antique gold



laccato nero anticato oro
black lacquered with antique silver



Raffaello 02

laccato viola anticato argento
violet laquered with antique silver finish



Raffaello 03

laccato rosso anticato oro
red lacquered door with antique gold finish



possibilità di inserire le nuove
maniglie con swarovski

possibility to insert the new handleless
with Swarovski





Raffaello 04

ciliegio chiaro
light cherry

Oikos nel mondo

Oikos in the world

Los Angeles, Miami, Santo Domingo

Athens, Barcelona, Bellinzona, Bilbao, Bratislava, Genève, Istanbul, Kiev, Koblenz, Lisboa, London, Moscow, Pamplona, S. Pietroburgo, Stockholm, Wien

Pretoria

Almaty, Barnaul, Calcutta, Dubai

