

Интерьер

+ дизайн



идеальный
13 СТУЛЬЕВ, КОТОРЫЕ
ИЗМЕНЯТ ВАШУ ЖИЗНЬ
МОДНЫЕ СВЕТИЛКИ
архитекторы
СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК
РАБОТАЮТ НА
НОРМАНА ФОСТА

МОДНЫЙ
КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ
ДИЗАЙН С ВЫЗОВОМ
ЗАСТОЛЬЕ БЕЗ ПОДАЧИ

+ 28 с. из
телевидения
в д

Второе «я»

все принципы индивидуалистов



«История получилась забавная, — говорит один из авторов проекта, Александр Цимайло. — Наши заказчик, молодой банкир, — удивительный человек. Он быстро принимает решения, готов на эксперимент и абсолютно открыт. Когда мы встретились в первый раз, он сформулировал свои пожелания как «нечто средиземноморское». И показал нам картинку с домом, не очень-то соответствовавший нашим архитектурным пристрастиям». Архитекторы предложили другой вариант — такой, который, по их ощущению, больше подходил будущему обладателю. Заказчик 10 минут изучал новый концепт и сказал: «Мне нравится». И больше в процессе не вмешивался. Двухэтажный дом стоит на площади в один гектар. Пол-гектара занимает лес. Ключевая идея была в том, чтобы закрыть дом от поселка и открыть в сторону леса. В лес выходят прозрачные стеклянные стены (штор нет) и позволяют смотреть на деревья и небо. А со стороны дороги дом «как за каменной стеной» — в прямом смысле. На первом уровне стена выложена из грубого кавказского камня, в ней прорублены маленькие окошки. На втором этаже «защитную» функцию выполняют деревянные жалюзи. Четкое деление дома на блоки (три) и функции (много!) позволяет структурировать быт. Хозблок стоит отдельно (правильнее было бы назвать его спортивным: в нем бассейн, спортзал и сауна). Два жилых блока соединены переходами и лестницами. К одному из них пристало название «хозяйский» — за то, что там главную часть занимает спальня хозяина, с ванной, гардеробной и террасой. Другой блок получил название «спальный» из-за многочисленных гостевых и детских комнат. Планировка грамотная, грамотные материалы. «Мы сторонники современной минималистской архитектуры, — говорит Александр Цимайло. — Часто строим загородные дома. И хорошо знаем, что цель любого индивидуального строительства — прежде всего максимальный комфорт. Человек хочет в собственном доме отдыхать. Поэтому здание должно легко эксплуатироваться, а каждый элемент в нем — отлично работать». В данном проекте это удалось на все сто. ■

Внизу: Фасад «спального» блока оббит панелями Prodema. На первом плане — декоративный водоем.

- Авторы проекта архитекторы: Александр Цимайло, Ольга Конюкова, Николай Лишенко, Ксения Андреева. На с. 98: Одноэтажный хозблок. Дополнительный свет попадает через ленточные окна.
- На с. 99: Вид дома со стороны дороги. Первый этаж выложен из натурального камня.
- На с. 100: Фрагмент внутреннего дворика.
- На с. 101: Один из холлов. При такой высоте понадобились двухъярусные светильники Axo Light. На с. 102: 18-метровый

бассейн. Поль: термообработанный гранит.

На с. 103: Из хозяйственной спальни дверь ведет на террасу с великолепным видом на лес.

- Балдахин сделан по эскизам архитекторов. Все светильники Fontana Arte, вся мебель: Fendi Casa.
- На с. 104: Фрагмент спальни.
- На с. 105: Общий вид гостиной. Люстры Andromeda. Диваны Promemoria.
- Стеллажи Giorgetti, зеркало Banci.
- Домашний кинотеатр находится на первом этаже.
- Мебель Poliform.
- Светильники iGuzzini. Стены, потолки, колонны в публичных пространствах декорировал Марат Ка.

«Послушай, — сказали мы заказчику, — давай мы нарисуем свой вариант. Не понравится, найдем тебе других людей. А понравится, так и построим».



АРТ-ИНВЕНТАРЬ

1. OTTAVIA, Antonangeli Illuminazione. Усиленный полиуретан. Восемь источников света.
 2. SOFA LAMP, диз. CuldeSac™ и Гектор Серрано, Moooi. Пластик. Источником вдохновения для дизайнеров стал диван честерфилд с обивкой капитоне. Поверхность абажура снаружи черная, внутри белая. moooi.nl
 3. DECADENCE GOLD, колл. LUXURY, диз. Design By Us. Металл. Диам. 12 см, выс. 28 см.
 4. PO/0806, колл.



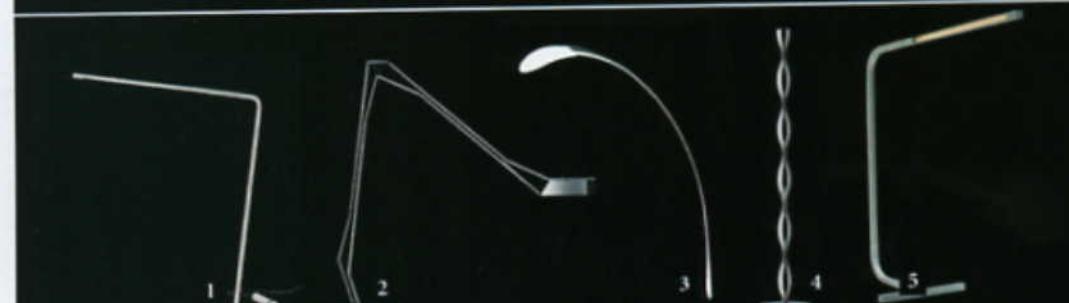
ШАРЫ

1. ROYALE BB, диз. Эдварт ван Влиет, Quasar. Металл.
 2. ANTHEA, диз. Франческо Бонамико, Марина Тоскано, Murano Due. Сталь, стекло. Диаметр подвески 96 см.
 3. ALLYSON, диз.
- Archivolt, Aurelio Toso. Металл, ручная работа. Диам. 50 см.
 4. ANDRESSA, диз. Альфонсо Фонталья, Modiss. Стекловолокно (корпус), стекло (плафон).
 5 DNA, диз. Виего fuer form. Next. 7 вариантов комбинаций.



МИНИМУМ

1. Напольный светильник FLIP, диз. Ален Монненс, tos&b. Металл. Премия Red Dot 2008.
 2. P7111, Porsche Design, Zumtobel. Алюминий.
 3. FLORA, диз. Future Systems, Fontana Arte.
- Модель outdoor. Алюминий (основание). Белый полистилен (диффузор).
 4. B6, диз. 5.5 Designers, Zumtobel. Создан в честь скульптора К. Бранкузи. 300 экз.
 5. Торшер ANGLE, Tom Dixon. Алюминий.



ПРОМ

1. BELVEDERE, диз. Антонио Читтерио, Тоан Нгуен, Flos. Алюминий.
 2. WAN, диз. Джоанна Гравундер, Flos. Диффузер из алюминия внутри — закаленное стекло.
 3. AX 20, диз. Мариязель Вивианн,
- Axo Light. Диффузор поворачивается на 360 градусов. Штанга удлиняется до 14 см.
 4. CONSOLE, диз. Геррит Холдрик, Quasar. Корпус: полированый алюминий, диффузор: мурансское стекло.
 5. AFTER GLOW, диз. Винченцо Де Коттис, Cescatti. Чернильная латунь.

